Intézményvezetői program
Kozármislenyi Alapfokú Művészeti Iskola

OM 102 419

Érvényességi idő: 2021. szeptember 1. - 2026. augusztus 31.

Készítette:
Lencsés Lídia Julianna

Szakmai önéletrajz

Lencsés Lídia Julianna

Vezetői feladatokhoz szükséges kompetenciákat tartalmazó szakmai önéletrajz

Születési hely, idő: Kiskunhalas, 1970. 06.18.

Végzettségeim:
1988. Radnóti Miklós Gimnázium Szeged matematika-fizika tagozatos osztály érettségi
1991. Liszt Ferenc Zeneművészeti Konzervatórium ZTI Debrecen zenetanár végzettséget szereztem
1993-1996. PTE Művészeti Kar óraadó tanár transzpozíció és partitúra olvasás
1993-1996. Mohácsi Állami Zeneiskola zongora tanár
1996-tól folyamatosan vezetem az általam és barátaim által alapított Kozármislenyi Alapfokú Művészeti Iskolát.
2004. SZTE Közoktatási vezető képzés
2007-2009. szakmai referens, a szakértők munkájának országos koordinálása volt a dolgom Bokor György kollégámmal közösen, támogató munkát láttam el a vizsgált intézmények felé.
2011-2013. Pilot programokban vettünk részt a pedagógus minősítési rendszer kialakításakor.
2018. PTE zenei mentortanár,
2020. PTE MA pedagógus bölcsész

Szakmai munkám: 2003. óta vezetem az Alapítványi és Magániskolák Egyesülete művészeti iskolai tagozatát

Szakmai pályázatok:
TÁMOP-3.1.4, TÁMOP-3.1.7 TÁMOP 3.4.4/b, kettő infrastrukturális pályázat DDOP 2.1.2-F DDOP 3.1.3, NTP, NKA pályázatok szakmai vezetése

Kitüntetések: 2003, 2004 Faluért, Kozármislenyért díj, 2009. Várhegyi György díj
1999-ben létrehoztam a Kézenfogva Alapítvány támogatásával egy értelmi sérülteket fogadó lakóotthont Kozármislenyben.

Vezetői munkám során számomra legfontosabb gondolatok:
Tisztelem és becsülöm, hogy tanáraim a munkájukat szeretetből végzik.
Értékelem, hogy a gyerekek szabadon választják iskolánkat és saját elhatározásból ismerkednek a művészetekkel.
A művészeti nevelést nagyon fontos lélekformáló nevelési módszernek tartom, így mindent megteszek azért, hogy a gyerekek legalább hat évig tanulói legyenek iskolánknak.
Nincs rossz gyerek, csak türelmetlen felnőtt. Minden tanáromtól érzékenységet várok el a gyerekek problémáinak megismerésére, a növendékek segítésére.
Fontos a hátrányos helyzetű gyermekek lehetőségeinek megteremtése, nincs jó szülő, rossz

szülő, csak olyan szülő van, akit segíteni kell és lehet gyermeke taníttatásában, egyéni boldogulásának támogatásában.
Baráti, odafigyelő kapcsolatot várok el a gyermek és tanára között, művészeteket, de véleményem szerint mást sem lehet pozitív tanulási attitűd nélkül tanítani.
Következetességet, önazonosságot várok el a tanári munka során. A tanár személyisége sokféleképpen lehet hiteles, a gyerekek a hamisságot megérzik.
Valódi értékek felismerésére neveljük a növendékeket, a bóvli nem a művészetoktatás műfaja. Igényes, amatőr művészettel élőket, művészeti tevékenységeket folytatókat nevelünk.
A tehetségek kibontakoztatása alapfeladat, ebben a helyzetben is minden a gyerek érdekeit kell, hogy szolgálja, akkor is, ha ez időnként konfliktuskezelést igényel. Pl. tanárváltás időszerűsége, szülőkkel a szakértelem megértetése, válogatás az elvállalt fellépések, versenyek között az iskola és a tanár felelőssége. Mit, mikor tanítunk szintén tanári felelősség.
A zeneoktatás intim oktatási forma, amennyiben a gyerek és tanár nem tud harmóniában együtt dolgozni, mindig lehetőség van tanár, hangszer váltásra. Gyakorolni, haladni egy hangszer elsajátításában csak szeretetteljes légkörben lehet, ahol pontosan megfogalmazottak az elvárások, jól követhetőek minden félnek a követelmények.
Mint minden fontos kapcsolatban az egymásnak adott idő a legfontosabb. Nincs ügyes gyereknek hosszabb óra a gyengébb rovására, minden gyereket önmagához képest fejlesztünk. Siker mértéke nem a versenyeredményeken múlik, viszont a tehetséges gyermekek értő támogatása nagyon fontos.
Minden vélemény érdekel, semmi nem sértés, nem szeretem a frontális értekezleteket.
Tanáraim figyelemmel kísérik egymás szakmai munkáját, szívesen kérnek egymástól tanácsot, spontán formában heti rendszerességgel történik mini hospitálás, jelen vannak egymás rendezvényein.
Nem főnök vagyok, hanem az iskolai élet minden területén segítő.
Szeretem az ötleteket, szeretem az egyéni jobbító szándékú változtatásokat, szeretem ha tanáraim önálló egyéniségnek érezhetik magukat.
Pártfogolom a kamaramuzsikálást, a képzőművészeti csoportos projekteket, a közösségi szellemet ápoló koreográfiára épülő táncos produkciókat.
A gyerekek bizalmának kialakítása, megőrzése fontos. A megszégyenítés semmilyen esetben sem lehetséges.
Demokratikus vezetési stílusra törekszem.
Kezdő kollégáimat több éves figyelmes támogató munkával segítem, mentorokat állítunk melléjük.
Hiszek abban, hogy a gyerekek számára értő módon lehet közvetíteni a különböző kultúrák sajátosságait, értékeit, mely elfogadó felnőttekké neveli őket. Szükség van a pl. Albert Schweitzer munkásságában megtalálható globális etika alapjainak megismertetésére, hogy a felnövő generációt ne a félelmeik, hanem a kíváncsiságuk, befogadó készségük tegye a békességes mindennapok letéteményeseivé.
Kreatív, bátor, dogmáktól mentes felnőttek nevelését tartom fontosnak.
Szakirodalmak olvasására ösztönzöm tanáraimat, minden pedagógusnak meg kell ismerkednie Mérei Ferenc – V. Binét Ágnes Gyermeklélektan könyvével, amikor megkezdik nálunk a munkát. Vekerdy tanár úr könyveit, az NTP könyvsorozatát, Gyarmathy Éva cikkeit és számos pedagógiai témájú pszichológiai írást közzéteszünk tanári karon belül. Lannert Judit, Lénárd Sándor, Horn György véleménye formálja gondolkodásomat.

Helyzetelemzés

Az iskola megfelelő tárgyi eszközparkkal rendelkezik, mely a művészetoktatásban rendkívül nagy jelentőséggel bír. Vannak folyamatosan amortizálódó, cserére szoruló hangszereink, ruháink, a képzőművészet tanszakaink folyamatos anyagellátása, eszközfejlesztése is rendszeres odafigyelést igényel. A következő öt évben a középkategóriás, versenyeztetésre is alkalmas hangszerpark bővítése, a viseletek, társastánc ruhapark beszerzése a fő hangsúly. Az iskola két infrastrukturális pályázatban is jelentős eszközpark bővítést bonyolított le, így az alapműködéshez szükséges eszközeink annak ellenére rendelkezésre állnak, hogy az iskola alapításakor nem rendelkeztünk csak a legalapvetőbb eszközökkel. 2016-tól jelentősen megnő a társastánc és néptánc tanszakunk létszáma, így a rájuk fordított fejlesztési összeg évekig meg fogja haladni a többi művészeti ágban tervezett beruházást. Az iskola önálló táncos intézmény rész működtetését határozta el, mely az iskolában dolgozó kollégák szakmai fejlődését szolgálja.

Személyi feltételek

Iskolánkban a státusz meghatározások kevésbé kötöttek az alapítványi fenntartás megléte miatt, mint az állami intézményekben. Iskolavezetőként külön öröm számomra, hogy a művészeti nevelést választó gyerekek részére teljeskörűen tudjuk biztosítani a képzést, mert fenntartónk megteremti a szükséges anyagi háttért a kollégák foglalkoztatásához.
Zeneművészeti ágban minden kollégánk zenetanári, vagy művész diplomával rendelkezik. A megyeközpont közelsége lehetőséget teremt, hogy a személyes okok miatt felmerülő helyettesítést egy-két kivételtől eltekintve szakirányú végzettséggel rendelkező kollégával tudjuk pótolni. Határozott szerződéssel alkalmazunk hallgatót is, melyre azért van szükség, mert bizonyos tanszakokon tanárhiány van és igyekszünk már idejekorán iskolánkhoz kötni a lelkes fiatalokat. Ezzel a megoldással csak abban az esetben élünk, ha megfelelő, már végzett kollégát nem találunk a feladat betöltésére.
Képzőművészet területén egy fő vizuális nevelő tanár végzettségű kolléga látja el a munkát. Gyakorlatvezető, művészetterapeuta, pszichológia alapszakos hallgató.
Táncművészeti ágon négy fő társastánc tanár dolgozik. Két fő gyakorlatvezetői, mentor tanári feladatot is ellát a Magyar Táncművészeti Egyetemmel közösen. Vezetői feladataim között a következő időszakban kiemelt szerepet játszik a tánciskolai iskolarész támogatása, munkájuk figyelemmel kísérése. A táncos intézményegység kialakulásában fontos szerepet játszott a Tornádó Táncsport Egyesülettel fennálló kiváló kapcsolat, mely a kilencvenes évekre nyúlik vissza, illetve az iskolánkban sok éve dolgozó táncpedagógusok elhivatottsága.
Kiemelt feladatok a személyi feltételek tekintetében: a pedagógus minősítési rendszerben a nevelőtestület tagjainak szakmai támogatása. Iskolánk eredményei önmagukért beszélnek, minimális lemorzsolódás, közösségi programok magas száma, versenyeredmények a tehetséggondozás területén, hátránykompenzációs tevékenységek. Kollégáink saját indíttatásból mérik eredményeiket, követik a folyamatokat, megfelelő a tanárok külső intézményi értékelése is, az elismerés is megtörténik. Kiváló munkahelyi légkör jellemzi intézményünket. Egyéni törekvésem az előző öt évben megkezdett vezetői részfeladatok leosztásának további bővítése, melyet az iskola jelentős számú telephelye indokol.

Társadalmi környezet: Iskolánk környezetét részletesen bemutatjuk Pedagógiai Programunkban. Itt a vezetői szerephez szükséges részleteket kívánom kiemelten kezelni.

Kozármisleny székhely: a sporttagozatos általános iskolába járó növendékeink heti óraszáma az általános képzőhelyen az országos átlaghoz hasonlóan magas. Művészeti iskolába a délutánok derekán, illetve nagyon pontos és előretekintő tanügy-igazgatási tervezéssel tudnak csak eljárni. Vezetőként rendkívül fontos az általános képző intézményben dolgozó pedagógusokkal való egyeztetés megszervezése, a jó kapcsolat ápolása növendékeink érdekében. A pécsi iskolákba járó kozármislenyi növendékeink is késői órákban érkeznek hozzánk. A folyamatos egyeztetés megtartása ilyen heti óraszámok megmaradása esetén az elkövetkező öt évben is sok feladatot ad.

Egerág, Olasz, Bogád, Lippó, Majs, Dunaszekcső, Darány: a helyi általános iskolák átérzik a művészeti képzés jelentőségét, így jelentős megbecsültségnek örvendünk. Az elért eredmények megtartása, a jó kapcsolat ápolása számos közösségi rendezvény partneri munkájában nyilvánul meg részünkről.

Pécs, Madách u. a PTE 1. számú gyakorló iskolájából érkezik a telephely legtöbb növendéke, általában anyagilag átlagosan élő, vagy magasan az átlag feletti lehetőségekkel rendelkező családok gyerekeit oktatjuk, ahol különös jelentősége van az iskolai környezetnek, az eszközök minőségének, a közösségi programoknak. Hódosi Cecília kolléganőm egy második otthont teremtett a gyerekeknek, ahol a sokszor más, de jelentős problémákkal küzdő gyerekek nagyon szeretnek lenni, szeretetteljes, nem rohanós milliőt tapasztalhatnak meg. A gyakorló iskola nagy segítséget nyújt azzal, hogy az elméleti órákat az iskolaépületben tudjuk megszervezni, így vándorolni a gyerekeknek csak a hangszeres órákra kell.

Mohács: jól látható, hogy táncos iskolánk két pillérre épül Kozármisleny és Mohács, valamint a környező települések. Jelentős anyagi fejlesztéseket kívánunk végrehajtani, mely egybeesik az alapítvány hosszú távú fejlesztési terveivel.

Társadalmi partnerek: iskolánk minden érintett önkormányzattal kapcsolatot tart fenn, civil szervezetekkel kiemelkedően sok programot bonyolítunk le, melyeket a továbbiakban is fent kívánunk tartani. Néhányan jelentősebb partnereink közül: Kozármislenyi Öregek Napközije, Kozármislenyi Művelődési Ház, Egerági Művelődési Ház, Egerági és Olaszi katolikus hitközség, Kozármislenyi Református Hitközség.

Iskolák, akikkel rendszeres kapcsolatot tartunk: Hammido Művészeti Iskola Szeged, Triola Művészeti Iskola Szeged, Szín-Vonal AMI Badacsonytomaj, Art Ért Művészeti Iskola Sárospatak, Baranya megye zeneiskolái, Pécsi Művészeti Szakközépiskola és Gimnázium, PTE Művészeti Kar, Magyar Táncművészeti Egyetem.
Iskolánk több évtizedre visszanyúlóan rendszeres verseny-, találkozószervező. Állandó házi gazdái vagyunk a megye zeneiskoláit fogadó Ritka hangszerek találkozójának, minden évben megszervezzük Mohácson és Kozármislenyben is a Társastánc Gálánkat a Torádó Táncsport

egyesülettel közösen. Házi versenyeinken zene művészeti ágon a telephelyeink azonos hangszercsaládban tanuló növendékei vehetnek részt egy jó hangulatú, családias találkozón. Iskolánk egyik legfontosabb partnere maga a fenntartó alapítvány. Rendszeres segítséget nyújt egy társ iskola vezetője, aki egyben kuratóriumunk tagja, Czeglédi Ibolya. Az iskola munkájának képviseletét ellátó szervezet az iskola eredményeinek országos körben történő bemutatását is felvállalta. Ezt a célt szolgálja a kapolcsi alapítványi ház működtetése, a különböző művészeti fesztiválokon való részvétel, melynek szervezését az alapítvány kuratóriuma végzi, a bevételeket non-profit módon az iskolára fordítja.

Fejlesztési Terv:

Tárgyi feltételek:

A tánctagozat ruha és cipő készletének jelentős bővítését tervezzük. Ezt szolgálja az elkülönített gazdálkodás folyamatos bevezetése, a különböző pályázati források és bevételt szolgáló szolgáltatások irányított fejlesztése is.
Képzőművészet tanszakunkon továbbra is a legfontosabb a nemzetközi, hazai versenyek ingyenességének biztosítása, hogy a tehetség valóban eljusson a tőle elvárható legmagasabb eredményekig.

Személyi feltételek:

A művészetterápiás képzés hasznos a normál iskolai munka során, két fő rendelkezik ezzel a képzettséggel. Gyakorlatvezető-mentor tanári végzettséget szerzett három fő.
Iskolapszichológus végzettséget szerez egy fő.
Online képzéseken is részt kívánunk venni. Az iskolának saját humánerő keretből kell biztosítania a rendszergazdai feladatok ellátását, melyet egy középfokú informatikus végzettségű zenetanárunk plusz foglalkoztatásával biztosítunk. A mindennapok kihívásainak eleget téve egy fő zenetanárunk marketing tevékenységek ellátására kapott felkérést.

Vezetési elvek

Szervezeti struktúra

Az iskola tanulói létszáma folyamatosan nő, bár a megelőző öt év adatsorához képest, ahol nagy iskolai fejlesztés zajlott le, a létszám növekedés görbéje szűkült.

Feladatok megosztása, felelősségi körök

Lencsés Lídia Julianna igazgató feladata a tanügy-igazgatási, gazdasági ügyek folyamatos vezetése, fejlesztések biztosítása, a szükséges személyi és tárgyi feltételek biztosítása. Kapcsolattartás a fenntartó alapítvánnyal, belső és külső partnerekkel. Pályázati lehetőségek figyelemmel kísérése.

Mits Arnold általános helyettes: a tanügyigazgatási feladatok ellátása a teljes iskola tekintetében, napi szervezési feladatok ellátása Kozármisleny, Egerág, Olasz telephelyeken.
Hódosi Cecília pécsi telephelyek teljes napi ügyvitelének ellátása, pedagógiai, szakmai vezetés. Bogád telephely vezetése. A Waldorf telephelyünk is az ő irányítása alá kerül. Részvétel az iskolavezetés döntéshozó testületeiben, az iskola központi irodájának munkáját segítő tevékenység végzése, az iskola egységességének képviselete, a fenntartó alapítvány tájékoztatása a pécsi telephelyeket érintő programokról, lehetőségekről.
Jancsi Zsolt tánctagozat vezetése: társastánc tanszakon az intézmény összes telephelyének képviselete, a rábízott kollégák vezetése, tanügy-igazgatási, telephely fejlesztési feladatok tervezése és lebonyolítása. Tánc műfajt érintő pályázatok, fejlesztések tervezése és lebonyolítása. Részvétel az iskola vezetőségi ülésein. Mentor tanári feladatok ellátása, illetve kiosztása, ellenőrzése.

Irodai dolgozók:

Tanügy-igazgatási iroda vezető: Löffler Bernadett
Naprakész tanügy-igazgatási feladatellátás, a táncos intézményrész adminisztrációjának támogatása.

Iskolatitkár, pénzügyes: Markovicsné Horváth Mária
A pécsi és kozármislenyi irányítás alá tartozó telephelyek részére feladatkiadás és bekérés. Kapcsolattartás a Kozármislenyhez tartozó telephelyek szüleivel, az oktatást segítő táblázatok, adatsorok elkészítése.
Pénzügyi asszisztensi munkaköre: a kötelező térítési díjak előírásának és beszedésének adatkezelése, kiadása és érvényesítése. A számlák teljes iskolára és alapítványra vonatkozó kezelése, könyvelésre juttatása. Önálló utalási jogkörénél fogva a havi bérek és illetmények, illetve a kötelező járulékok utalásának megtétele. Házi pénztár vezetése.

Az adott tanév igényeinek megfelelően további iskolatitkári részmunkaidős kollégák foglalkoztatására kerül sor határozott idejű megbízással.
Az elkövetkező öt évben személyes okok miatt, lakóotthonból kikerült súlyos állapotú autista gyerekem egyedül történő ellátása miatt szeretném kinevelni leendő utódomat, illetve szükség esetén igazgató váltás is várható az öt év alatt.

Minőségirányítási feladatok megosztása intézményen belül

Minőség irányítási programunk az elmúlt években nem került megújításra, mert az abban foglaltakat jelenleg is hatályosnak tekintjük és teljes körű az elvárásrendszere.
Táncművészeti ágon a minőség megőrzésének felelőse a vezető munkatárs. Ő felel a pontos munkavégzésért, a lemorzsolódás minimális szinten maradásáért, illetve a minőségi rendezvényeken, versenyeken való jó szereplésért. az ő dolga a tárgyi eszközök számbavétele, a megfelelő szakemberek kiválasztása, a szakmai külsős szakemberek kiválasztása, felkérése.
Zeneművészeti ágon a zenetanárok koordinálását Hódosi Cecília látja el, rendszeres tanszakonkénti bontásban szervezett házi találkozók, szakmai megbeszélések, illetve külső szakemberek meghívása jellemzik munkáját. A regionális versenyek szervezésében is kiváló munkát végez, továbbra is számítok ilyen irányú tevékenységeire.
Képzőművészet területén Kiss Dorottya vált meghatározó irányítóvá. Több nyelven beszél, így a nemzetközi versenyek felkutatásában is kiváló munkát végez. Szakmai irányításának

köszönhető, hogy iskolánk az ország egyik legeredményesebb képzőművészeti iskolájává nőtte ki magát. Kiemelkedő szerepet lát el az iskola külsős rendezvényeken való megjelenése érdekében.
A fiatal kollégák bevezetését iskolánk rendszerébe jellemzően két kolléga látja el, Gettoné Móder Anikó és Szabó Marian, az ő mentori tevékenységükre a továbbiakban is számítunk.
Szeretnénk emeletráépítést a székhely épületre, illetve egy oldalszárny is szükséges lenne a képzőművészeti szaktanterem bővítése érdekében.
Pécs alapítványi iskolaépületünk folyamatos állagmegóvására és fejlesztésére is oda kell figyelnünk, megtörtént a külső homlokzat megújítása a rezsi költségek csökkentése érdekében, új nyílászárókat építettünk be, emellett lehetőség szerint pályázati forrásból további ingatlannal is bővülnénk a folyamatos létszámnövekedés miatt.
Fejleszteni kívánjuk az iskola programjait szolgáló alapítványi táborhelyet is, cél, hogy egyszerre minimum 25 gyermek tudjon kényelmesen művészeti táborban részt venni nyaranta.

Felelősségi körök megosztása:

Az iskola jogszerű működéséért az intézmény vezetője felel a jogszabályi előírásoknak megfelelően.
A felelősségi köröket a munkaköri leírások részletesen tartalmazzák minden munkatárs esetében.
Szervezet fejlesztési elképzelések: az iskola növekedése minimum három évig előre prognosztizálható. Szervezetfejlesztés a fenntartó alapítvány és az iskola vezetés közös munkáinak koordinálásában a legfontosabb az iskola bevétel forrásainak szélesítése érdekében.

Döntéshozatali mechanizmus:

Jogszabályoknak megfelelő, mely a fenntartó és az iskola folyamatos partneri viszonyára épít. Iskolán belül joga van mindenkinek kezdeményezni írásban és szóban is döntést indikáló változtatásokat, a pécsi telephelyek esetén az ott dolgozó kollégák, Kozármislenyben a hozzá tartozó telephelyek kollégái, tánctagozaton a táncpedagógusok az elsődleges döntéshozók. Teljes iskolát érintő kérdésekben az iskola teljes nevelőtestülete a döntéshozó szerv a jogszabályok ide vonatkozó részeinek figyelembe vételével.

Gazdasági terv:

A nem állami intézmények esetén a normatíva éves összege változó, így öt éves terv elkészítése nem releváns. A köznevelési megállapodás jelentős segítség iskolánk költségvetésének tervezésekor, vezetői tervem első évében még biztosított, a második tanévtől reményeink szerint tovább kapjuk lehetőségként ezt a forrást. Pályázati források jelenleg nem jelentősek az iskolai költségvetéshez képest, reménykedünk a nagyobb támogatási források újbóli megjelenésében. Legfontosabb feladatunk az elkövetkező években az alapítvány önálló piacnyitási terveinek támogatása a kiegyensúlyozott működés érdekében.

Kapcsolatrendszer:
Az iskola honlapján és a közösségi oldalakon jól nyomon követhető a partnerhálózatunk. Minden jó ügyet szolgáló szervezettel továbbra is kapcsolatot építünk, illetve különös szeretettel ápoljuk több évtizedes szakmai és civil kapcsolatainkat.

Kozármisleny, 2021. május 12.

Lencsés Lídia Julianna
intézményvezető

Kiegészítés:

2022. január 1. határnappal intézményvezetőváltás történt, Lencsés Lídia Julianna családi okokból lemondott a vezetői teendőiről, az intézményvezetést az eddigi általános helyettesnek, Mits Arnoldnak adta át, Lencsés Lídia pedig helyettes vezetőként folytatja munkáját.

Mits Arnold igazgató szakmai önéletrajzát mellékletként csatoljuk a dokumentumhoz. Az új vezető 1996 óta, azaz az iskola alapítása óta együtt dolgozik a lemondott vezetővel, a fenti tervet is együttesen dolgozták ki, így a vezetői programon nem kíván változtatni, annak elemeit elfogadja és tovább viszi. A két vezető feladatköreinek átdolgozását munkaköri leírásuk tartalmazza, mely figyelembe veszi erősségeiket, eddigi tapasztalataikat. Így továbbra is Mits Arnold vezetői feladatkörébe tartozik a tanügyigazgatási vezetés. A gazdálkodási feladatok jelentős részét, kivéve a munkáltatást Lencsés Lídia Julianna látja el. Az intézményvezető a rábízott költségvetési kerettel önállóan gazdálkodik.

Aláírásukkal igazolják, hogy a fent leírtakat elfogadják, közös megegyezés alapján hajtották végre a változtatásokat:

Lencsés Lídia Julianna
intézményvezető helyettes

Mits Arnold
intézményvezető

Kozármisleny, 2022. január 15.

Szakmai önéletrajz

(Vezetői feladatokhoz szükséges kompetenciákat tartalmazó szakmai önéletrajz)

Mits Arnold

Születési hely, idő: Ajka, 1973. 07.30.

Végzettségeim, megbízásaim:

1992. Veszprémi Zeneművészeti Szakközépiskola: középiskolai érettségi
1996-tól folyamatosan: tanár a Kozármislenyi Alapfokú Művészeti Iskolában
2000. Pécsi Tudományegyetem: ének-zenetanár, karvezető diploma
2014-től folyamatosan: intézményvezető helyettes a Kozármislenyi AMI-ban
2018. Kaposvári Egyetem: közoktatási vezető és szakvizsgázott pedagógus diploma

Szakmai munkám:

1996 óta dolgozok a Kozármislenyi Alapfokú Művészeti Iskolában, először hangszeres tanárként, majd 2014-től intézményvezető helyettesként. Munkám során mindvégig az iskola fejlődését, fejlesztését tartottam szem előtt.

Szakmai pályázatok:

TÁMOP-3.1.4, TÁMOP-3.1.7, TÁMOP 3.4.4, TÁMOP 3.4.5, TÁMOP 5.5.1, kettő infrastrukturális pályázat DDOP 2.1.2-F, DDOP 3.1.3, NTP, NKA, EFOP pályázatokban való szakmai részvétel, a pályázatok lebonyolításának támogatása, adminisztrálása

Elismerések:

2021. Kozármisleny Civil szervezetei által odaítélt KÖSZ díj (a civilekért végzett munkámért)
2022. Kozármisleny Polgármesteri elismerő oklevél (a városért végzett munkámért)